

FASHION WEEK

¿Qué mejor manera de entrar en una semana de la moda que de la mano de una modelo? En esta oportunidad, la española Cristina Warner nos revela en detalle su paso por algunas de las pasarelas que rindieron culto a la moda en la Gran Manzana.



Cristina con un total look blazer y pantalón rojo de Massimo Dutti, sombrero de Margarita Díaz del Castillo, sobre de Carbone Bags, que complementó con espadrilles de Chanel



Anna Wintour

La semana de la moda de Nueva York está llena de inspiración no sólo en los desfiles, sino en las personas que asisten a ellos. Este año, NYFW se llenó de miradas monocromáticas asombrosas, mezclando colores inesperados y sutiles estallidos metálicos.

CUSTO BARCELONA

Arranquemos con Custo Barcelona, quien en su versión más futurista impactó con una colección con mucho movimiento, sin dejar de lado identidad de las telas de colores, algo que le caracteriza. Con una clara visión deportiva, el diseñador se inspiró en el 'hip hop' y el 'street style' para dar lugar a una serie de prendas pensadas para la mujer actual. Los brillos y las transparencias son dos de los 'must' de la propuesta de Custo, sus característicos y vivos estampados también forman parte de pantalones de tipo 'jogging' o vestidos vaporosos de corte asimétrico. Lo masculino enriquece los looks de mujer y viceversa. Ambos se entremezclan y difuminan sus fronteras.



Victoria Beckham



Kaia Gerber



LOS BRILLOS Y LAS TRANSPARENCIAS SON DOS DE LOS 'MUST' DE LA PROPUESTA DE CUSTO



PIEZAS DE CUELLO ALTO DEBAJO DE UN BLAZER ROMPIERON LOS VESTIDOS CON ESTAMPADO FLORAL



KATE SPADE

Para la colección de los 25 años de Kate Spade NY escogieron un lugar muy especial, el Grand Central Oyster Bar, abriendo con una banda, toda una oda a Nueva Orleans. Vestidos de encaje negro, de cuello alto con mariposas bordadas, de estilo campesino y vestidos de coctel sin tirantes con bordado floral. Pero lo básico no era la parte más interesante de la colección. Después de todo, los vestidos y los trajes alegres serán siempre ganadores e identificadores de esta marca, así que es agradable ver cómo Lloyd sacude la etiqueta cada estación. Esta vez resaltó por la ropa infundiendo un elemento deportivo, citando el relajado New Orleans. Piezas como un cuello alto de chaqueta de chandal negro debajo de un blazer rompieron muy bien los vestidos con estampado floral. En ocasiones, una prenda o complemento se veía un poco fuera de lugar, como una gorra de béisbol blanca, pero la inclusión más sutil de piezas atléticas, incluyendo una sudadera blanca bajo una chaqueta de cuero negro pulido, hacía que el look pareciera natural y elegante.



STREET STILE



Por las calles de Nueva York, Cristina, con un diseño del colombiano Andres Pajón, bolso de Carbone Bags y sandalias de Revolve



Camila Coelho

Chiara Ferragni



Emily Ratajkowski

CAROLINA HERRERA

Con esta colección primavera verano 2018, la diseñadora venezolana de 78 años alcanza 72 temporadas en la moda de Nueva York. En esta oportunidad una explosión de color saltó en los cuerpos de las modelos, quienes caminaban con vestidos veraniegos a rayas, ceñidos y con el largo por debajo de la rodilla evocando la dulce época de los 60's.

Texto: CRISTINA WARNER
Fotos: GETTY IMAGES Y CORTESIA

ESTA ES SIN DUDA UNA DE SUS COLECCIONES MÁS FEMENINAS, DIRIGIDA A UN PÚBLICO JOVEN

CUSHNIE ET OCHS

Frida Kahlo sirvió de inspiración para la creación de la colección de la firma de Michelle Ochs y Carly Cushnie. México, la pintora, los tonos vivos y las flores ponen la nota de color y frescura a un desfile en el que se pudieron ver dos vertientes estilísticas. Por un lado, prendas de estilo 'minimal' en las que una asimetría o un volante ponía la nota de movimiento, y otras más femeninas y de corte romántico en las que los tejidos vaporosos y los escotes pronunciados se convertían en los protagonistas. Como novedad en esta 'fashion week', las diseñadoras presentaron su colección de zapatos en los que las flores son el elemento destacado.

